

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель проректора  
по учебной работе  
/А.В. Лученков/  
«01» 09 2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ  
**ЖУРНАЛИСТИКА 10-11 КЛАСС**

Вид образования: дополнительное образование

Управление довузовской подготовки


Отдел довузовской подготовки


г. Красноярск 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины журналистика 10-11 класс

составлена в соответствии требованиями Положения о творческом конкурсе по направлению подготовки «Журналистика».

Программу составили:

К. А. Зорин - кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики Института филологии и языковой коммуникации СФУ 

Д. А. Устюжанина - старший преподаватель кафедры журналистики Института филологии и языковой коммуникации СФУ 


Согласовано

Заместитель начальника  
довузовского управления



О.И. Холостова

Начальник отдела  
довузовской подготовки



Ю.В. Контарева

«»  2017 г.

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Рабочая программа подготовительных курсов по творческому конкурсу на направление 42.03.02 «Журналистика» составлена в соответствии с требованиями Положения о творческом конкурсе по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» Института филологии и языковой коммуникации СФУ.

### **Направленность программы**

Программа предусматривает формирование у поступающих базовых представлений о выбранной профессии, знакомство с типовыми операциями журналистской деятельности, подготовку к письменному этапу испытаний (написание сочинения на свободную тему в соответствии с определенной жанровой спецификой), а также подготовку к устному этапу (собеседование, написание аналитического эссе, выполнение творческого задания).

### **Цель программы**

Цель программы — подготовка слушателей подготовительных курсов к прохождению творческого конкурса.

### **Задачи программы**

Основные задачи курса:

- научить грамотно и оригинально излагать свои мысли с использованием фактического материала (случаи из жизни, наблюдения и т.д.);
- выработать умения провести собственную презентацию на основе резюме;
- сформировать представление об актуальных проблемы журналистики и специфике журналистской деятельности;
- научиться созданию цельного текста, ориентируясь на особенности избранного жанра.

### **Организационные основы обучения**

Основные положения организационных основ обучения можно сформулировать следующим образом:



- для занятий по Программе формируется группа слушателей;
- зачисление в группы осуществляется на основании договора и приказа ректора СФУ;
- лекционные и практические занятия проводятся по 4 академических часа, периодичность занятий зависит от продолжительности курсов;
- объем учебной программы составляет от 112 до 28 учебных часов (Приложение 1);
- занятия проводятся в СФУ.

### **Форма организации учебного процесса**

Программа предполагает использование разнообразных форм работы: элементы лекционных занятий по теоретическому блоку, практические работы с заданиями разной сложности, самостоятельная работа слушателей курсов, проведение контрольных срезов (пробных экзаменов) в формате творческого конкурса по журналистике.

### **Планируемые результаты**

По окончании курсов слушатели должны

*знать* формат творческого конкурса по журналистике; специфику заданий письменной и устной частей; особенности жанров сочинений творческого конкурса; виды источников информации для журналиста; правила проведения интервью;

*уметь* создавать тексты на свободную тему в соответствии с выбранной жанровой спецификой; планировать структуру и содержание текста; создавать резюме; готовить аналитическое эссе по заданной теме; выступать с самопрезентацией.

### **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы необходимо:

- иметь учебную аудиторию, отвечающую санитарно-гигиеническим требованиям, мебель, интерактивную доску;
- иметь сканер и принтер для подготовки справочных и дидактических материалов;
- иметь расходные материалы: бумагу, маркеры для доски, мел.

## Тематический план занятий

1. Знакомство, структура курса. Положение о творческом конкурсе. Этапы и содержание конкурса. Критерии оценки письменной работы и качества, которые должен продемонстрировать абитуриент. Возможные жанры. Критерии оценки устного этапа.

2. Ключевые особенности журналистского текста («событийность», фактологичность и др.). Отличие журналистского текста от школьного сочинения.

3. Методика работы с натурной зарисовкой.

4. Методика работы с портретной зарисовкой.

5. Методика работы с событийной зарисовкой и репортажем.

6. Методика работы с проблемной заметкой.

7. Методика работы с репликой, работа с образцами.

8. Методика работы с рецензией.

9. Творческое задание (устный этап): работа с источниками информации.

10. Творческое задание (устный этап): составление вопросов для интервью; создание заголовков.

11. Актуальные проблемы журналистики. Доклады о журналистских проблемах, известных журналистах.

12. Методика работы над аналитическим эссе.

13. Устный этап конкурса: собеседование, подготовка резюме и портфолио.

## Примеры заданий для домашней работы

	<b>Жанр</b>	<b>Предлагаемые темы</b>
.	Реплика	ЕГЭ – гарантия равных возможностей? Я никогда не стану участником ток-шоу, потому что... В защиту современной молодежи
	Натурная зарисовка	Мое любимое место Дом, о котором я с теплом вспоминаю Город, где я отдыхал Всегда ли к лучшему меняется облик городов?
	Портретная зарисовка	Представитель моего поколения Журналист, которого я уважаю Необычные люди / Необычный человек



Событийная зарисовка и репортаж	«Мы открылись!» Яркое событие, участником которого я стал История, повлиявшая на мою жизнь
Рецензия	Книга, которую я рекомендую Фильм на все времена Передача, которая меня удивила Незабываемый спектакль / концерт
Проблемная заметка	Должен ли журналист потакать интересам читателей? Заблуждения, которые тиражирует пресса Задача журналиста – информировать, просвещать, развлекать? Современная пресса: слухи и факты Вы — не гаджет. Зачем нам современные технологии

### Примеры заданий для пробного экзамена

Темы пробного экзамена 1	Темы пробного экзамена 2
<p>1) «Чем выше уровень интеллекта, тем меньше человек смотрит телевизор» (Р. Оберн). ТВ как глобальная проблема общества</p> <p>2) Добро пожаловать в мой город!</p> <p>4) «Мне так и хотелось воскликнуть: «Улыбнитесь! Вас снимает скрытая камера!». Мелочи жизни глазами сатирика.</p> <p>5) Одна история из моей жизни: как я...</p> <p>6) Об этом фильме все говорят</p>	<p>1) Я стал очевидцем того, о чем бы следовало написать в газету (репортаж)</p> <p>2) Журналист, на которого я хочу быть похожим (портретная зарисовка)</p> <p>3) В погоне за сенсацией. Вредные советы тем, кто хочет стать журналистом (фельетон)</p> <p>4) Я никогда не стану участником этой программы, потому что... (рецензия)</p> <p>5) Об этом модном месте сегодня говорят все (натурная зарисовка)</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варганова Е. Л. О современном понимании СМИ и журналистики (режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/521>).
2. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. – М.: АСТ, Зебра Е, 2008. – 416 с.
3. Загидуллина М. Кузина Журналистика. Челябинск: Издательство Игоря Rogozina, 2013 г.
4. Колесниченко А. Настольная книга журналиста. М.: Аспект Пресс, 2017
5. Кононов Н. В. Автор, ножницы, бумага. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2017.
6. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект-пресс, 2011. – 320 с.
7. Работа с источниками информации и новостная журналистика. Учебное пособие / Институт филологии и языковой коммуникации ВГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Сост. К.А. Зорин, Алексеева Е. А., Красноярск, 2010 - 131 с.
8. Третьяков В. Т. Как стать знаменитым журналистом. М.: Ладомир, 2016.

### **Фильмы**

1. «Вся президентская рать» (All the President's Men)
2. «Газета»
3. «Дайте жалобную книгу»
4. «День Радио»
5. «Журналист»
6. «Клуб безбашенных» (The Bang Bang Club)
7. «Прислуга»
8. Сериал Newsroom







