

## Критерии оценивания выполненных работ

### 1) Рисунок гипсовой головы

Качества, которыми должна обладать работа	Снижение оценки при отсутствии качества (баллы)
1. Выбор размера изображения и правильная компоновка на листе	10
2. Точность построения рисунка (правильно взятые пропорции и взаиморасположение частей изображаемого объекта)	30
3. Выявление конструктивных и пространственных особенностей модели	30
4. Тональная разработка рисунка с учетом правил воздушной перспективы	20
5. Общее художественное впечатление от работы	10

### 2) Композиция из геометрических фигур

Качества, которыми должна обладать работа	Снижение оценки при отсутствии качества (баллы)
1. Общая композиция листа	10
2. Тектоничность, композиционное равновесие, выявление композиционного центра	30
3. Передача пространственных отношений элементов, правильность построения линий врезок элементов композиции	30
4. Точность передачи пропорций геометрических тел	10
5. Построение линейной перспективы	10
6. Светотеневая моделировка формы элементов композиции	10

### 3) Черчение

Задание № 1. «Геометрическое черчение». Построить контур фигуры с элементами сопряжения и касания.

Этапы	Что учитывается	Баллы
1. Компоновка листа	Расположение формата, выбор масштаба	1
2. Перечерчивание несопрягающихся элементов	Правильность изображения	2
3. Построение центров сопрягающихся дуг	Все построения должны быть сохранены в тонких линиях	7
4. Построение точек сопряжения и касания	Все построения должны быть сохранены в тонких линиях	3
5. Проведение сопрягающих дуг и касательных	Правильность изображения	4
6. Обводка контура	Плавность линии, состыковка дуг и касательных	3
7. Нанесение размеров		7
8. Графика		3

Задание № 2. «Проекционное черчение». По заданному условию построить изображения детали с необходимыми разрезами.

Этапы	Что учитывается	Баллы
1. Компоновка листа	Равномерное распределение проекций на формате	5
2. Изображение детали	Правильность всех изображений и расположения разрезов	43
3. Обозначение разрезов	Правильность обозначения разрезов	8
4. Штриховка на разрезах	Направление штриховки	2
5. Группировка размеров	Правильность группировки размеров	2
6. Нанесение размеров		5
7. Графика		5