

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель проректора
по учебной работе
/А.В. Лученков/
«01» 09 2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ ЯЗЫК 10-11 КЛАСС
и РУССКИЙ ЯЗЫК (СОЧИНЕНИЕ) 11 КЛАСС

Вид образования: дополнительное образование

Управление довузовской подготовки

Отдел довузовской подготовки

г. Красноярск 2017 г.

**Рабочая программа по общеобразовательному
предмету русский язык**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для слушателей подготовительных курсов, обучающихся в 10-11 классе образовательных организаций общего образования.

Программу составил:

Н.В. Кауфман Кауфман

Рецензент:

О.Н. Емельянова – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Емельянова О.Н.

Согласовано

Заместитель начальника
довузовского управления

Холостова

О.И. Холостова

Начальник отдела
довузовской подготовки

Контарева

Ю.В. Контарева

« 01 » 09 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

Программа подготовительных курсов по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в соответствии с действующей программой для поступающих в высшие учебные заведения и предназначена для подготовки слушателей подготовительных курсов к сдаче Единого государственного экзамена и других форм вступительных испытаний (собственных вступительных испытаний) по русскому языку.

Подготовка к экзамену в форме ЕГЭ требует особого подхода. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению тестовых заданий и написанию сочинения.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Данная программа призвана помочь слушателям более эффективно усвоить учебный материал, упорядочить процесс обучения путем алгоритмизации всех правил: орфографических, пунктуационных, речевых - и обеспечить качественную подготовку к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Главная цель программы – подготовка выпускников к успешной сдаче ЕГЭ через формирование и развитие трех видов компетенций:

языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении),

лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их),

коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений слушателей в рамках школьного курса по русскому языку;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- ориентация будущих абитуриентов в требованиях к знаниям и умениям, предъявляемым экзаменационной комиссией;
- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

Основные положения организационных основ обучения можно сформулировать следующим образом:

- для занятий по Программе формируется группа слушателей;
- зачисление в группы осуществляется на основании договора и приказа ректора СФУ;
- лекционные и практические занятия проводятся по 4 академических часа, периодичность занятий зависит от продолжительности курсов;
- объем учебной программы составляет от 120 до 28 учебных часов (Приложение 1,2);
- занятия проводятся в СФУ.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа предусматривает изучение правил сдачи ЕГЭ, знакомит со спецификацией КИМов, позволяет организовать изучение и повторение материала блоками в соответствии с типами заданий ЕГЭ. Особое внимание уделяется написанию сочинения на основе предложенного текста. Программа предполагает использование разнообразных форм работы: элементы лекционных занятий по теоретическому блоку знаний, практические работы с заданиями разной сложности, самостоятельная работа слушателей курсов, проведение контрольных срезов в формате ЕГЭ.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ УРОВНЯ УСВОЕНИЯ

По окончании курсов для верного выполнения заданий слушатели должны

Орфоэпия

знать:

что изучает орфоэпия;
основные орфоэпические нормы;

уметь:

проводить орфоэпический разбор.

Словообразование

знать:

что изучает словообразование;
связь строения слова и его написания;

уметь:

опознавать морфемы с чередованием гласных и согласных;
находить в тексте основные выразительные словообразовательные средства.

Лексикология и фразеология

знать:

что изучает лексикология и фразеология;

основные понятия лексикологии и фразеологии: паронимы, антонимы, синонимы, фразеологизмы;

основные способы объяснения лексического значения слова;

уметь:

соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка;

соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;

находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно-русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы;

определять прямое и переносное значение слова;

находить в тексте основные выразительные лексические средства.

Морфология

знать:

что изучает морфология;

принципы определения частей речи: общее грамматическое значение, грамматические признаки, роль в предложении; основные морфологические нормы;

уметь:

определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;

различать одинаково звучащие формы слов разных частей речи;

Синтаксис и пунктуация

знать:

что изучает синтаксис и пунктуация;

основные признаки словосочетания и предложения;

виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложнённого предложения, а также виды сложного предложения;

основные пунктуационные нормы;

основные синтаксические нормы (построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; согласование сказуемого с подлежащим; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);

основные выразительные средства синтаксиса русского языка;

уметь:

проводить пунктуационный разбор предложения;

находить в тексте основные выразительные средства синтаксиса.

Орфография

знать:

что изучает орфография;

основные орфографические правила каждого раздела орфографии: 1) правописания морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) правила переноса слов.

уметь:

применять орфографические правила на письме;

применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

соблюдать в речи основные орфографические нормы русского литературного языка.

Для написания сочинения

знать:

нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические);

жанровые особенности сочинения;

правила формулирования тезиса, способы аргументации

критерии оценивания сочинения.

уметь:

работать над сочинением по исходному тексту с учётом критериев оценки, оценивать свою работу по предложенным критериям;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы необходимо:

- иметь учебную аудиторию, отвечающую санитарно-гигиеническим требованиям, мебель, доску;
- иметь сканер и принтер для подготовки справочных и дидактических материалов;
- иметь расходные материалы: бумагу, маркеры для доски, мел.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. Фонетика. Орфоэпия .

1.1. Звуки и буквы. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.

1.2. Орфоэпические нормы русского языка

2. Лексика и фразеология

2.1. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

2.2. Группы слов по происхождению и употреблению.

2.3. Фразеологические обороты

3.Морфология

- 3.1. Самостоятельные части речи.
- 3.2. Служебные части речи.
- 3.2. Морфологический анализ слова.

4. Орфография

- 4.1. Правописание гласных букв после шипящих и Ц.
- 4.2. Правописание гласных в корне слова.
- 4.3. Употребление Ъ и Ь.
- 4.4. Правописание приставок.
- 4.5. Правописание суффиксов различных частей речи.
- 4.6. Правописание Н-НН в различных частях речи.
- 4.7. Правописание падежных и родовых окончаний.
- 4.8. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
- 4.9. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- 4.10. Правописание отрицательных местоимений и наречий.
- 4.11. Правописание служебных частей речи.
- 4.12. Отличие частицы НИ от НЕ.
- 4.13. Правописание словарных слов.
- 4.14. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи.

5.Синтаксис.

- 5.1. Словосочетание
- 5.2. Предложение. Характеристика простого предложения: двусоставные и односоставные предложения, распространенные и нераспространенные предложения, полные и неполные предложения.
- 5.3. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое, способы их выражения. Согласование подлежащего и сказуемого.
- 5.4. Второстепенные члены предложения. Согласованные и несогласованные определения. Приложение. Дополнение и обстоятельство.
- 5.5. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения.
- 5.6. Предложения с обособленными членами предложения. Виды обособленных членов. Употребление деепричастных оборотов.
- 5.7. Предложения с вводными словами и обращениями.
- 5.8. Сложное предложение. Основные типы сложных предложений. Особенности состава и структуры сложных предложений. Употребление союзов и союзных слов в сложном предложении.
- 5.9. Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

5.10. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

5.11. Сложное предложение с разными видами связи между частями.

5.12. Способы передачи чужой речи. Цитаты. Косвенная речь. Прямая речь.

6. Пунктуация

6.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

6.2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

6.3. Знаки препинания при обособленных определениях.

6.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

6.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

6.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.

6.7. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и предложениями со вставными конструкциями.

6.8. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

6.9. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

6.10. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

6.11. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

6.12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

6.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

6.14. Тире в простом и сложном предложениях.

6.15. Двоеточие в простом и сложном предложениях.

6.16. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

7. Речь

7.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

7.2. Средства связи предложений в тексте.

7.3. Стили и функционально-смысловые типы речи.

7.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

7.5. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

8. Выразительность русской речи

8.1. Выразительные средства разных разделов русского языка.

8.2. Анализ средств выразительности.

9. Языковые нормы

9.1. Орфоэпические нормы

9.2. Лексические нормы.

9.3. Морфологические нормы.

9.4. Синтаксические нормы.

10. Практикум.

- 10.1. Практикум по решению тестовой части.
- 10.2. Практикум по написанию сочинения.
- 10.3. Тестирование в формате ЕГЭ.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Лексика

В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

Морфология

Среди предложений 12-18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(ы) с предыдущим при помощи указательного и притяжательного местоимений, контекстного синонима.

- (12)Ты знаешь, Виктор, вероятно, очень скоро в нашей жизни произойдут серьезные перемены. (13) Поля хочет усыновить одного мальчика. (14) Это сын ее школьной подруги, он родился почти в один день с нашим. (15) Теперь отец их бросил. (16) А Верке, матери, он не нужен. (17) В общем, Поля плачет по ночам – и дитё жалко, и себя. (18) Но я думаю, что она уже созрела брать.

Орфография

Укажите все цифры, на месте которых пишется две буквы Н.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (НЕ)СКОНЧАЕМЫМИ дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

Ни на минуту (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ дожди вызывали тревогу сельчан.

Ни у кого (НЕ)ХВАТИЛО смелости признать свои ошибки.

Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

Пунктуация

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Языковые нормы

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ПО ОБОИМ сторонам

ПОМАШИТЕ отъезжающим

петь еще ЗВОНЧЕ

все ИНЖЕНЕРЫ

ИХ заботы

Речь

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.

2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.

3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.

4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.

5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса

велосипеда. (2) Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3) Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

Выразительность русской речи.

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Лингвиста А. Кондратова беспокоят изменения, происходящие в современном языке. Этим обусловлено появление в тексте такого тропа, как (А)_____ («буквы умрут» в предложении 26), в сочетании с таким лексическим средством, как (Б)_____ («пиктография», «идеограммы», «буквенно-идеографическое письмо»). (В)_____ (в предложениях 8, 9) и (Г)_____ («примитивной» — «современной» в предложении 16) помогают автору быть убедительным».

Список терминов:

- 1) термины
- 2) риторический вопрос
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) олицетворение
- 6) контекстные антонимы
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архарова Д.И. Русский язык. ЕГЭ. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
3. Войтас С.А., Акопова Н.Г. Говорим и пишем правильно. Программа элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 класс.-М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Дейкина А.Д., Журавлев Л.Т., Пахнова Т.М. Практикум по русскому языку : Орфография.:Алгоритмы. Памятки. Таблицы.-М.: Вербум- М,2006.
5. Дейкина А.Д., Журавлев Л.Т., Пахнова Т.М. Практикум по русскому языку :Пунктуация.:Алгоритмы. Памятки. Таблицы.-М.: Вербум- М,2000.
6. Егораева Г.Т. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами по русскому языку. Все задания части 1.-М.: Экзамен, 2016.
7. Егораева Г.Т. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций.- М: Экзамен,2012.
8. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько.-М: Национальное образование,2017.
9. Ивашова О.Д. Эффективная подготовка к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2010.
10. Коновалова Л.Ф. Русский язык. Опорные схемы. Упражнения: Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Пахнова Т.М. Русский язык. Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2011.
12. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку (Поступающим в вузы).- М.: Мир и Образование, Оникс, 2007.
13. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ-2010.– Ростов н /Д: Легион, 2016
14. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Гурдаева Н.А., Нарушкевич А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017, 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года: учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной.– Ростов н/Д: Легион, 2016.
15. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ. – М.: Эксмо, 2008.
16. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты:36 вариантов. М.: «Национальное образование», 2017.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.ege.ru>
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://www.rustest.ru>
4. <http://www.gramota.ru>
5. <https://ege.sdangia.ru>

**Учебный план
Предмет: русский язык 10-11 класс**

№ п/п	Тема	Всего количество учебных часов																				
		120	112	108	104	100	96	92	88	84	80	76	72	68	64	48	44	40	36	32	28	
1	Фонетика. Орфоэпия	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
2	Лексика и фразеология	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
3	Морфология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
4	Орфография	40	37	36	35	34	33	32	30	28	27	27	26	25	24	18	14	13	12	10	8	8
5	Синтаксис	14	12	12	11	10	9	9	9	9	9	8	8	8	8	7	7	7	6	5	4	4
6	Пунктуация	20	19	18	17	16	15	14	13	12	12	12	12	11	10	8	8	8	8	8	7	7
7	Речь	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1
8	Выразительность русской речи	8	7	7	7	7	7	7	7	6	5	4	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1
9	Языковые нормы	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Практикум	22	22	20	19	18	17	15	14	14	13	13	11	10	9	6	6	5	3	3	3	3

Учебный план

Предмет: литература-сочинение

№ п/п	Тема	Всего количество учебных часов		
		36	32	28
1.	Специфика написания сочинения по литературе (по сравнению с сочинением-рецензией ЕГЭ по русскому языку). Критерии оценивания сочинения по литературе	2	2	2
2.	Работа над планом (композицией) сочинения его трёхчастная форма: вступление, основная часть, заключение	4	3	2
3.	Формирование умения формулировать основную мысль - тезис сочинения. Деление основного тезиса (при необходимости) на подтезисы. Знакомство с требованиями, предъявляемыми к тезису: ясность, понятность, внутренняя непротиворечивость, логичность. Умение «держать» тезис - не уклоняться от темы сочинения.	6	5	3
4.	Обоснование тезиса - аргументация. Общая характеристика. Требования, предъявляемые к аргументам: ясность, уместность, обоснованность, достаточность, непротиворечие аргументов тезису и друг другу и т.д.	8	7	7
5.	Привлечение литературных и иных источников (в том числе опора на исходный текст) при аргументации выдвинутого в сочинении тезиса.	8	7	7
6.	Работа над языком сочинения: способы передачи чужой речи: прямая речь (цитирование), несобственно-прямая речь, косвенная речь. Работа над предупреждением и устранением речевых и стилистических ошибок и недочетов.	8	8	7