



**Университетская олимпиада
«Курс на СФУ»
по литературе.
Ответы и критерии оценивания.**

Задание 1.

- А. Н.В.Гоголь «Мёртвые души» Манилов.
- Б. Л.Н. Толстой «Война и мир» Андрей Болконский
- В. А. П. Чехов «Вишнёвый сад» Ермолай Алексеевич Лопахин

Задание 2.

- А. 1187
- Б. Анна Петровна Керн
- В. Онегинская строфа
- Г. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива
- Д. В.Г.Белинскому
- Е. Разночинцы
- Ж. Батареи капитана Тушина
- З. Диалектика души
- И. М.М.Бахтин
- К. О воскресении Лазаря
- Л. из Апокалипсиса (откровение Иоанна Богослова)

Задание 3.

- А. Анапест
- Б. Хорей
- В. Ямб
- Г. Амфибрахий
- Д. Дактиль
- Е. Амфибрахий
- Ж. Анапест

Задание 4.

- А. Старуха Изергиль «Старуха Изергиль» Горький
- Б. Мармеладов «Преступление и наказание» Достоевский
- В. Лука «На дне» Горький

Задание 5.

- А. Классицизм
- Б. Имажинизм
- В. Акмеизм
- Г. Футуризм
- Д. Реализм

Критерии оценивания Задания № 6

Примечания к оцениванию: Если по первому критерию экзаменуемый получает 0 баллов, то по второму критерию задание не оценивается (в протокол оценки ответов выставляется 0 баллов).

Критерий № 1. Глубина приводимых суждений, включение произведений в литературный контекст и убедительность аргументов:

а) Экзаменуемый раскрывает тему, указывает названия не менее двух произведений разных авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения и убедительно их сопоставляет в заданном направлении анализа; искажения авторских позиций и фактические ошибки отсутствуют - **15 баллов**.

б) Экзаменуемый раскрывает тему, указывает названия не менее двух произведений и их авторов, но не во всём убедительно обосновывает выбор каждого произведения / *или* убедительно обосновывает выбор одного произведения и не во всём убедительно обосновывает выбор другого / *или* обосновывает выбор только одного произведения / *или* допускает одну фактическую ошибку, в целом не искажая авторских позиций - **10 баллов**.

в) Экзаменуемый пытается раскрыть тему, указывает названия не менее двух произведений, но не называет кого-либо из авторов / *или* приводит только одно произведение / *или* не обосновывает выбор произведений (-ия) / *или* допускает отдельные искажения авторской позиции / *или* допускает 2 фактические ошибки - **5 баллов**.

допускает) Экзаменуемый не выполняет задания *или* даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей / *или* указывает название одного произведения и его автора, но не обосновывает свой выбор (или даёт неверное обоснование) / *или* существенно искажает авторскую позицию / *или* допускает 3 фактические ошибки - **0 баллов**.

Критерий № 2. Следование нормам речи:

а) Не допущено речевых (стилистических) ошибок - 5 баллов.

б) Допущено не более 1 речевой (стилистической) ошибки - 3 балла.

в) Допущено 2 (две) речевых (стилистических) ошибки - 1 балл.

г) Допущено более 2-х речевых (стилистических) ошибок - 0 баллов.